

Cepell: Contest "Disegniamo il Maggio" 2024

DATA CHIUSURA

31 Jan 2024

AGEVOLAZIONE

Nazionale

DESCRIZIONE

Regolamento Contest per illustratori "Disegniamo il Maggio".

Obiettivo

Il Centro per il libro e la lettura, istituto autonomo del Ministero della Cultura, e Romics lanciano la seconda edizione del **"Concorso per l'ideazione dell'immagine della campagna nazionale per la promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2024: Disegniamo il Maggio - Contest per illustratori"**.

Il Maggio dei Libri è organizzato ogni anno dal Centro per il libro e la lettura con il coinvolgimento di enti locali, biblioteche, librerie, associazioni culturali, scuole, festival, editori, oltre a molteplici soggetti pubblici e privati che contribuiscono a far fiorire momenti di lettura ovunque, anche nei posti più insoliti. La campagna prevede, come di consueto, un vasto cartellone di eventi con iniziative creative ed innovative che si svolgono dal 23 aprile (Giornata mondiale del Libro) fino al 31 maggio.

Il Contest Disegniamo il Maggio è rivolto a tutti gli illustratori e disegnatori che amano la lettura e vogliono far incontrare la propria matita con il mondo della letteratura, realizzando l'illustrazione che potrà essere protagonista della campagna di promozione de Il Maggio dei Libri 2024. L'invito agli illustratori è quello di lasciarsi ispirare dai filoni tematici del Maggio per restituire lo spirito della campagna e interpretarlo al meglio.

Beneficiari

Il Contest è aperto a tutti gli **illustratori** e **disegnatori** che risiedono in Italia e già maggiorenni al momento dell'iscrizione. I partecipanti al Contest dovranno presentare illustrazioni inedite mai pubblicate prima, su supporti digitali.

Tra le illustrazioni presentate da tutti i partecipanti ne verranno selezionate, dall'apposita giuria, un **numero massimo di 15** che verranno tutte promosse ed esposte in mostra nel corso della XXXII edizione di Romics del 4-7 aprile 2024, nonché sui siti del Centro per il libro e la lettura, Il Maggio dei Libri, Romics e i social ad essi associati, ai soli fini della promozione del Contest e delle relative illustrazioni e loro autori.

Interventi ammissibili

Le illustrazioni dovranno essere ispirate al tema istituzionale della campagna **Il Maggio dei Libri 2024: "Se leggi ti lib(e)ri"**, articolato nei seguenti filoni tematici:

1. Lib(e)ri di conoscere – "Leggo per legittima difesa", recita una citazione tanto vera quanto celebre. Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente. È a questa prospettiva che guarda Lib(e)ri di conoscere, filone tematico particolarmente adatto agli studenti della scuola secondaria in cui il piacere della lettura incontra il mondo dell'informazione. Dalla lettura dei giornali ai reportage dei professionisti del settore, dalla saggistica alla narrativa storica, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di oggi generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.
2. Lib(e)ri di sognare – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d'accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La grande narrativa a tutto tondo e le biografie più avvincenti, i classici del fantasy e il graphic novel trovano spazio in questo secondo filone tematico, perfetto per gli studenti di ogni ordine e grado desiderosi di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.

3. Lib(e)ri di creare – Spazio all’arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla poesia, Lib(e)ri di creare mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole. Dalle filastrocche per i lettori più piccoli alle antologie poetiche che fanno parte della programmazione scolastica superiore, passando per i testi delle canzoni o le competizioni di “poetry slam”, il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione.

I partecipanti potranno scegliere liberamente la tecnica di realizzazione dell’illustrazione da presentare, purché compatibile con l’utilizzo grafico al computer e purché l’immagine complessiva sia “modulare” anche per singole porzioni autonome.

Budget e Tipologia di incentivo

L’autore dell’illustrazione selezionata quale vincitrice del Contest verrà premiato, con la consegna di apposita **Targa premio**, durante la XXXII edizione di Romics, Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games ((4-7 aprile 2024) e la sua illustrazione potrà essere promossa per la divulgazione de Il Maggio dei Libri 2024.

All’autore dell’illustrazione vincitrice, al fine di consentire la migliore promozione della sua opera per Il Maggio dei Libri 2024, verrà richiesto il file sorgente in formato vettoriale con i livelli aperti, per poter provvedere, in condivisione con lo stesso, alla migliore e possibile elaborazione dei diversi formati per poterla, eventualmente, utilizzare anche per singoli frammenti dell’immagine generale.

Tempi e scadenze

Per iscriversi, i partecipanti dovranno compilare il form d’iscrizione online entro il **31 gennaio 2024**.

Aggiornamenti e Link

Cepell (<https://cepell.it/al-via-la-seconda-edizione-di-disegniamo-il-maggio-in-collaborazione-con-romics/>)

Regolamento 2024 (https://cepell.it/wp-content/uploads/2023/10/regolamento-concorso-il-maggio-dei-libri-2024_AA-2.pdf)

BENEFICIARI E FINALITÀ

STATO AGEVOLAZIONI Inattive	ORGANIZZAZIONE Privato	SETTORI Cultura
FINALITÀ Promozione	UBICAZIONE INVESTIMENTO Italy	

INCENTIVI E SPESE

TIPOLOGIA AGEVOLAZIONE Premio
